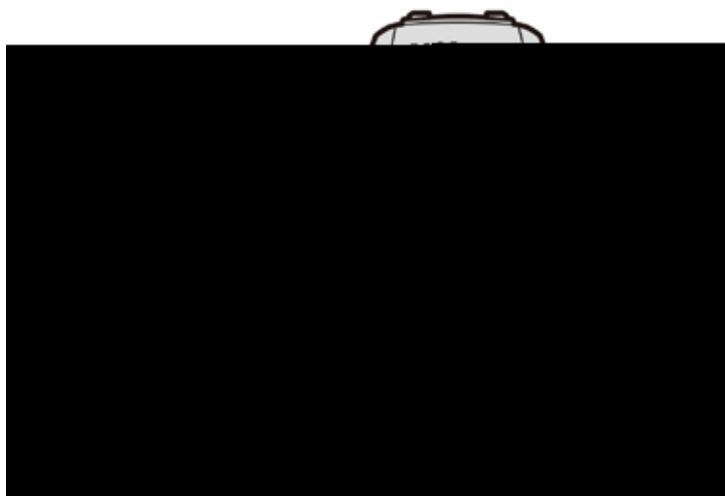
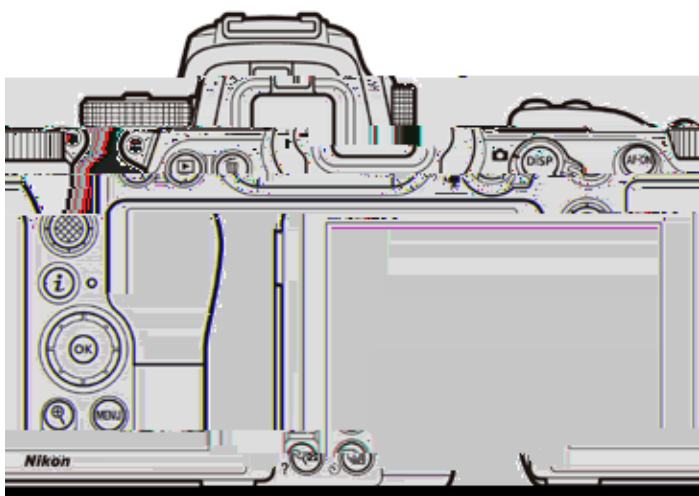


Nikon



Z 7 / Z 6 专业技术指南

— N-Log 录制 —



Sc

目录

N-Log 入门	3
• 为什么使用 N-Log ?.....	4
拍摄 N-Log 短片	6
• 使用相机控制	10
• 监看辅助	11
• 保持曝光一致	12



● 为什么使用 N-Log ？

以 格式拍摄可保留亮部和暗部细节，并且通过调色扩展可用的效果范围。

保留亮部和暗部细节

 保留高对比度照片的亮部和暗部，例如在室内混合光线或者户外光线下拍照时。



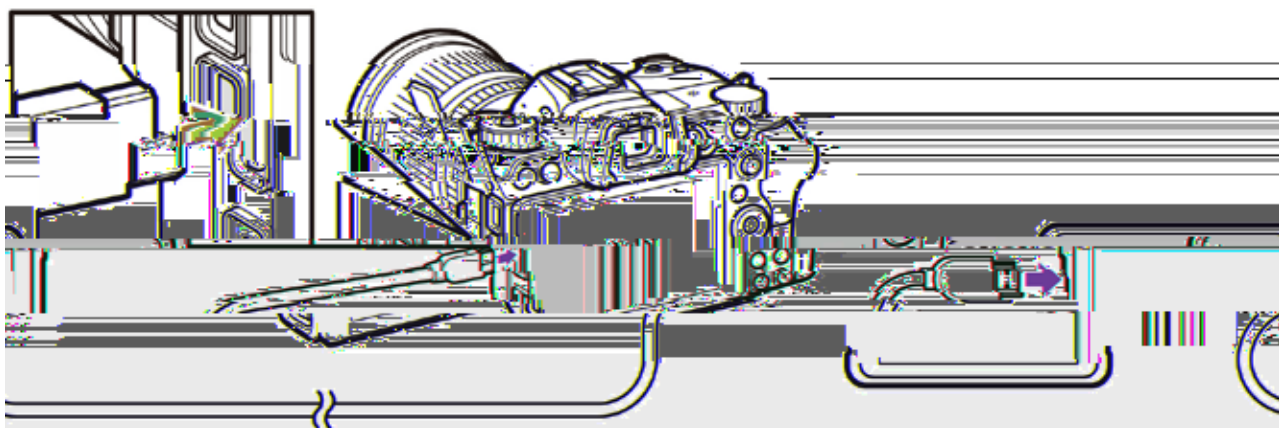
提升调色效果

如下图所示，可使用支持调色的第三方视频编辑软件将同一个视频短片处理成不同的风格。

未使用调色

拍摄 N-Log 短片

为了记录 10 位短片，请将相机与支持 10 位视频的第三方数码外录设备连接。使用 10 型 10 线缆（从第三方厂商另购）并确认连接或断开电缆之前已经关闭相机电源。



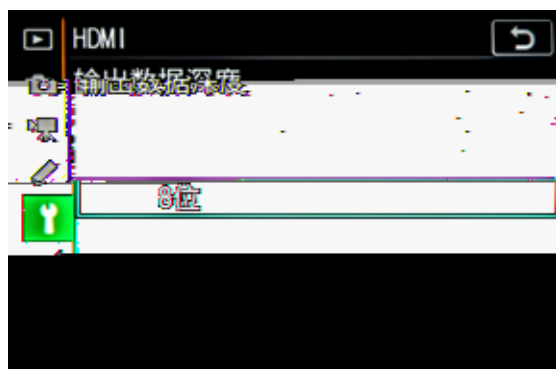
选择带连接器的电缆与外部设备连接

第三方数码外录设备

拍摄 10 位短片：

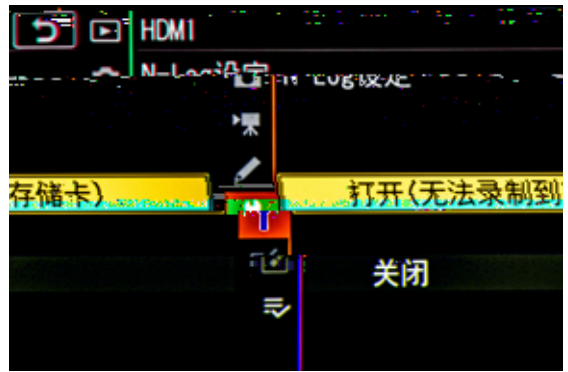
1 选择 10 位作为输出数据深度。

10 位短片只能以 10 位的深度记录。在设置菜单中，HDMI 高级 输出数据深度中选择 10 位。



2 启用 N-Log 录制。

返回设置菜单的 **HDMI** . 高级，在 **N-Log** 设定中选择打开（无法录制到存储卡）。
请注意，短片仅能被记录到外部设备，而无法录制到相机的存储卡中。



3 设置第三方数码外录设备的 HDMI 输入设定。

详情请参照第三方数码外录设备本身所提供的说明资料。

4 开始录制。

如果相机设置菜单 **HDMI** . 高级 . 外部录制控制选择开启并且第三数码方外录设备支持 开放协议，即可使用相机的视频录制按钮(第 页)开始和停止录制；否则，则需录制到外部设备上。在录制期间，可在相机显示上增强对比度（监看辅助 ；第 页）。

当相机待机定时器到时后，显示屏将关闭， 输出结束。为自定义设定 （电源关闭延迟）。待机定时器选择无限制或者比预期录制时间长的时间。

N-Log 录制

N-Log 录制有效时，优化校准无法使用，ISO 感光度无法设定成低于 ISO 800 或者 H 0.3 至 H 2 的数值，动态 D-Log 2.0 和高 ISO 降噪自动关闭，当完全按下快门释放按钮时将无法拍照。无论选择哪种显示模式，拍摄对象仅在显示器上显示，在取景器中不显示，显示中可能出现闪烁或噪点。

请注意当照相机与运行尼康 1 / B... 或 C/... / C1... P... 2 的设备相连接时不支持 HDMI 输出，因此 N-Log 录制时无法使用这些应用程序。

画面尺寸和帧频

当为 N-L 录制选择画面尺寸和帧频时请留意以下事项。

画面尺寸和帧频	
3840 x 2160 30p	
3840 x 2160 25p	
3840 x 2160 24p	
1920 x 1080 120p	
1920 x 1080 100p	
1920 x 1080 60p	
1920 x 1080 50p	
1920 x 1080 30p	
1920 x 1080 25p	
1920 x 1080 24p	
1920 x 1080 慢动作	

● 使用相机控制

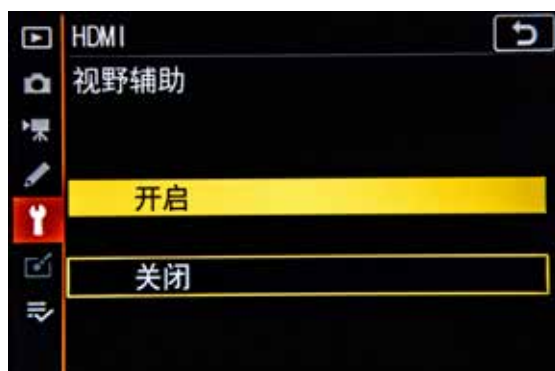
如果为相机设置菜单 **HDMI. 高级.** 外部录制控制选择开启并且第三方数码外录设备支持 **— 开放协议**，即可使用相机的视频录制按钮



(有关第三方数码外录设备是否支持 **— 开放协议**的信息，请咨询其生产商) 开始和停止录制。照相机在视频即时取景模式下显示 **☞STBY**，在视频录制期间显示 **☞REC**。视频录制期间，请检查第三方数码外录设备和第三方数码外录设备显示，以确认短片被保存到设备中。

● 监看辅助

尽管录制的色调范围变宽，但默认设置下当在相机显示器上查看视频时，**监看辅助**会降低色彩间的对比度。如果需要提高对比度进行查看视频，可为相机设置菜单 **HDMI . 高级 . 视野辅助**选择开启，来简化相机显示器上的颜色显示，增强对比度，便于查看。



开启监看辅助



关闭监看辅助（默认设置）

监看辅助

监看辅助仅应用在照相机显示器上的显示，不会影响短片输出到第三方数码外录设备。

● 支持连续曝光

如果您的第三方数码外录设备支持波形显示，您可以录制一个 灰色图表以及调整曝光到 的视频信号电平 ()，相当于约 的 位码值。



N-Log 规格

可从以下网站获取 [N-Log](#) 规格：



Nikon